

mônica

ABRIL
25
ANOS

ANO VI — N.º 62 — Cr\$ 2,50



MAURICIO

189 tiras pra você rir até não agüentar mais.
Esta EDIÇÃO ESPECIAL reúne
as melhores piadas
do Mauricio.

189 tiras pra você rir até não agüentar mais.
Esta EDIÇÃO ESPECIAL reúne
as melhores piadas
do Mauricio.



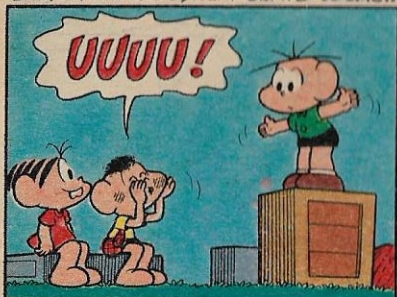
mônica

UMA TARDE GRAVANDO

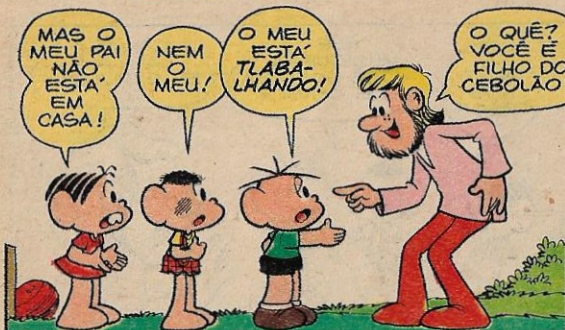




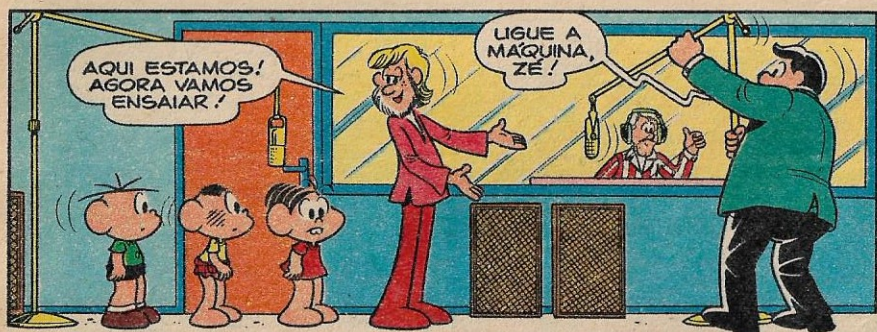
ENQUANTO ISSO, NUM CERTO LOCAL...



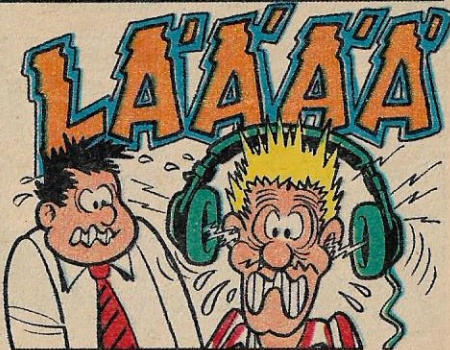
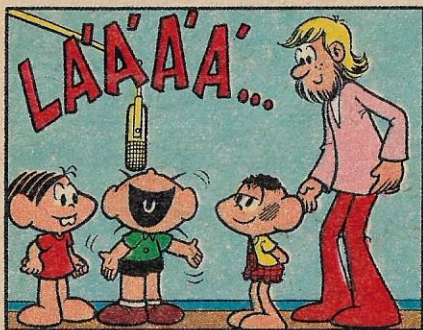


















VINTE MINUTOS DE BLABLABLÁS DEPOIS...





UMA SEMANA DEPOIS...



FIM

LEVE ESTE
ANÚNCIO DE PRESENTE
PARA SUA PROFESSORA.



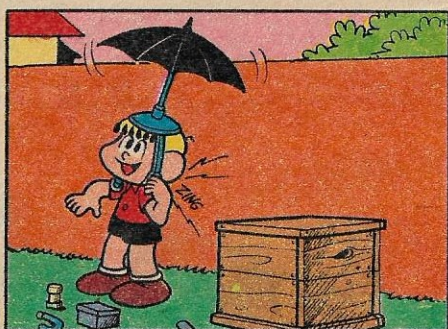
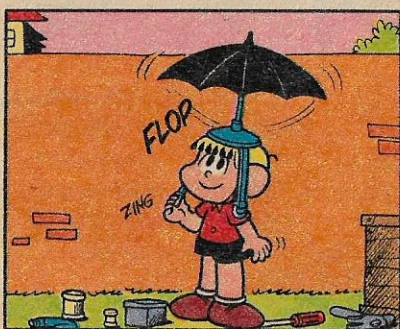
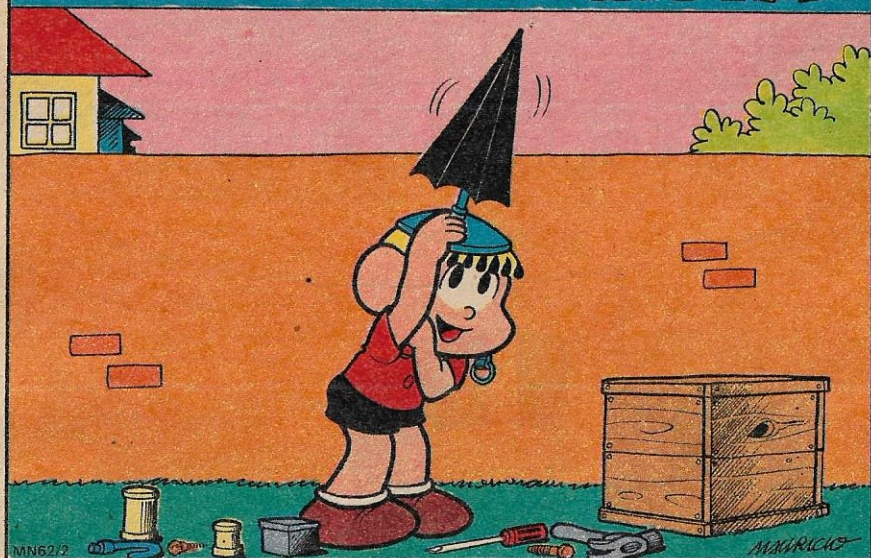
Com ele, ela saberá
como entrar em contato
com a "Cidade da
Criança" onde você vai
aprender e divertir-se
a valer.

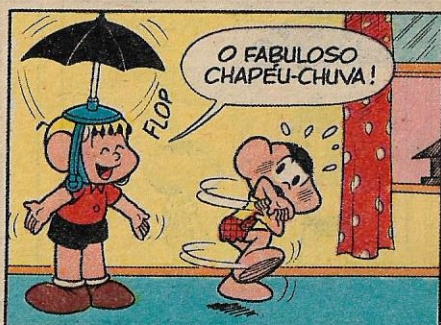
**Protur - Turismo de
São Bernardo do
Campo S.A.
Av. Redenção 35
Fone 443-4377
Caixa Postal 211
São Bernardo
do Campo
CEP - 09.700**

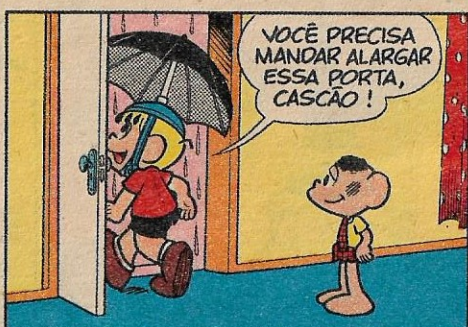
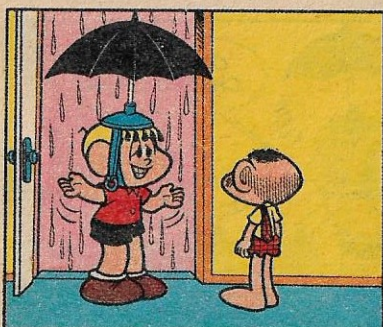
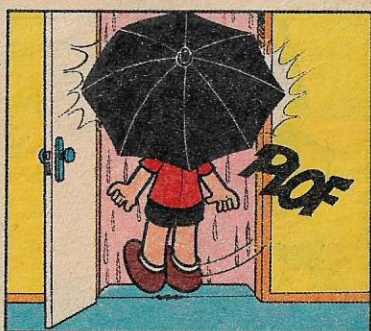
PROTUR

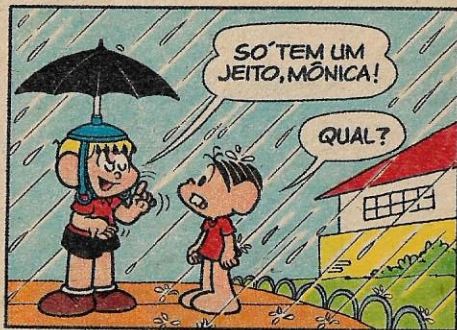
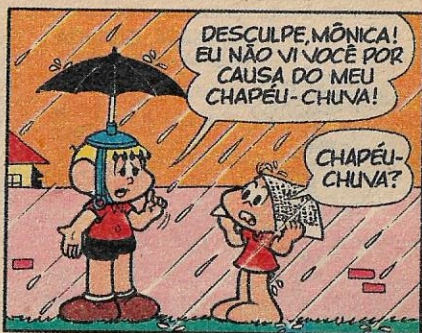
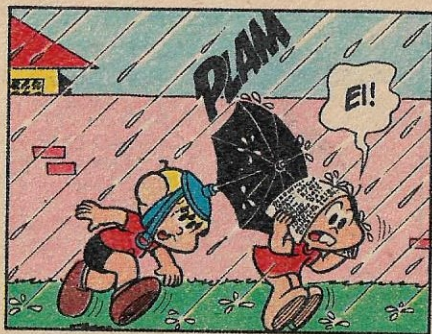
Franjinha
em

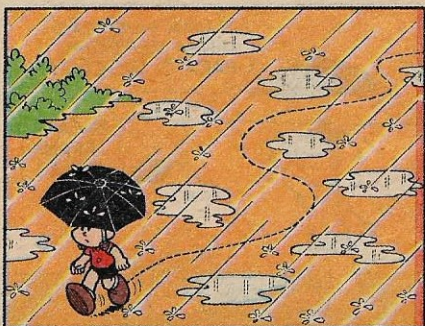
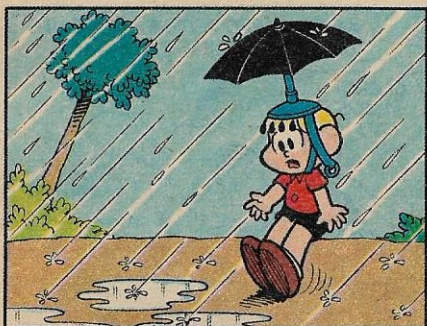
O CHAPEU-CHUVA











MÔNICA VAMOS RACIOCINAR

MAURICIO







assegure seu futuro, este

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO P

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SÉRIE DADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

DESENHO
ARQUITETÔNICO

DESENHO
MECÂNICO

PORTUGUÊS

INGLÊS

MATEMÁTICA

MADUREZA
COLEGIAL

BORDADO
TRICÔ
E CROCHÊ

MADUREZA
GINASIAL

DESENHO
ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Os nossos cursos funcionam
o ano todo, sem interrupção.

NUM TOTAL DE
8.000 METROS QUADRADOS,
310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE
PROFESSORES E
AUXILIARES, ZELAM
POR SEUS
ESTUDOS.
É A ESCOLA
QUE
CHEGA
ATÉ
VOCÊ!

Nossos Cursos

dando por correspondência no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

850.000 PESSOAS que já estudaram na
CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte
deste fabuloso quadro de alunos que estudam
por correspondência. CONTE CONOSCO.
Estaremos aqui a sua espera e
vamos ajudá-lo a prepara-
r-se para um futuro
dos mais pro-
missos.
res.

ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS

ELETRICIDADE

TORNEIRO
MECÂNICO

RÁDIO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
(PRETO e BRANCO)
TELEVISÃO
A CORES

CORTE
E COSTURA

SECRETARIADO
MODERNO

MECÂNICA
GERAL

REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO

MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS

AUXILIAR
DE ESCRITÓRIO

CONTABILIDADE
PRÁTICA

Os nossos
cursos são
aprovados e
registrados sob n.º 4-COR
no Departamento
de Ensino Profissional do
Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência
do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se
o professor estivesse a seu lado, e ainda lhe envia todo o ma-
terial necessário gratuitamente.

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

Este cupom é seu.

451 INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome

Rua

N.º

Cidade

Estado

451 INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome

Rua

N.º

Cidade

Estado

mônica

UM DIA EU SEREI UM GALÃ COMO O FRANCISCO CUOCO, O CLÁUDIO MARZO, E O TARCÍSIO MEIRA!

AH, AH, AH,
AH, AH, AH!



MN6214

COMO É QUE VOCÊ PODE SER GALÃ SEM TOMAR BANHO, CASCÃO?

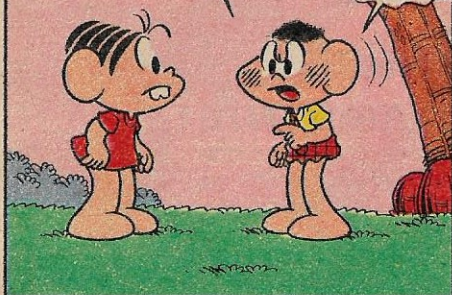
AH, É?



E POR ACASO VOCÊ JÁ VIU, ALGUMA VEZ, ALGUM DELES TOMAR BANHO?

HEIN?

HEIN?



FIM

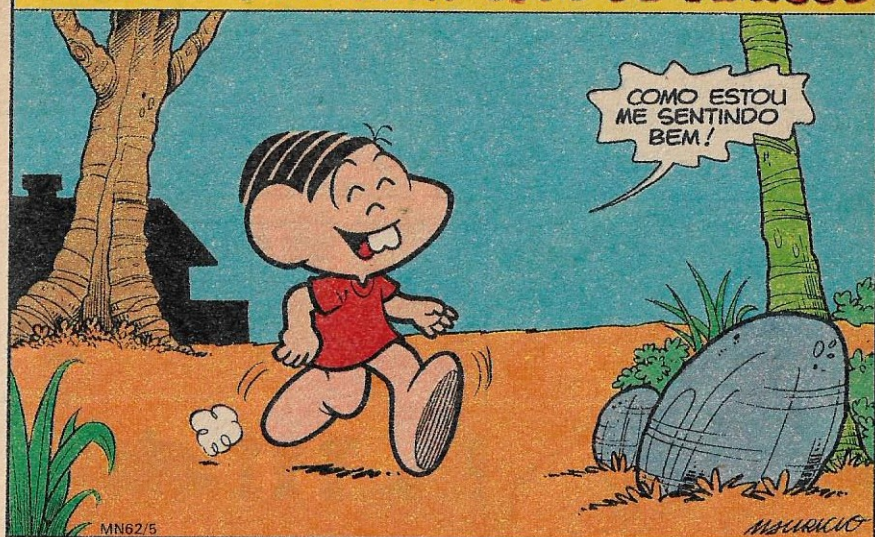
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

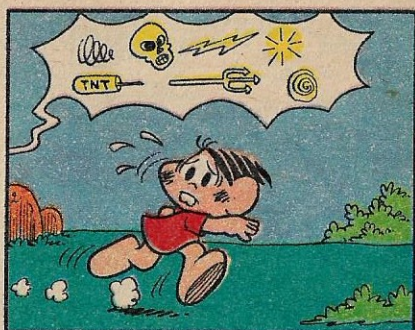
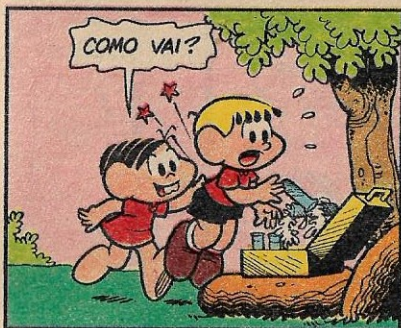
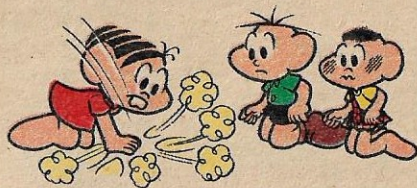
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

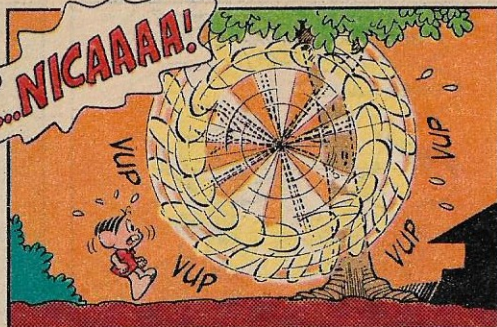
MÔNICA em
VAMOS BRINCAR COM OS AMIGOS

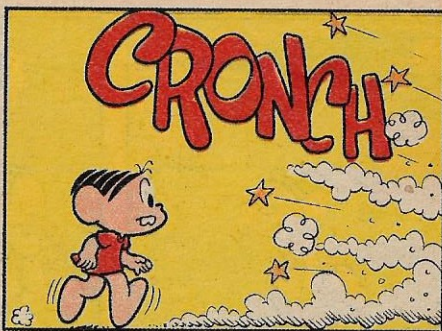


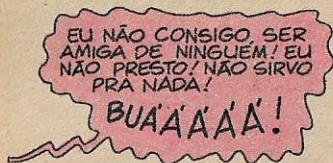


PAF



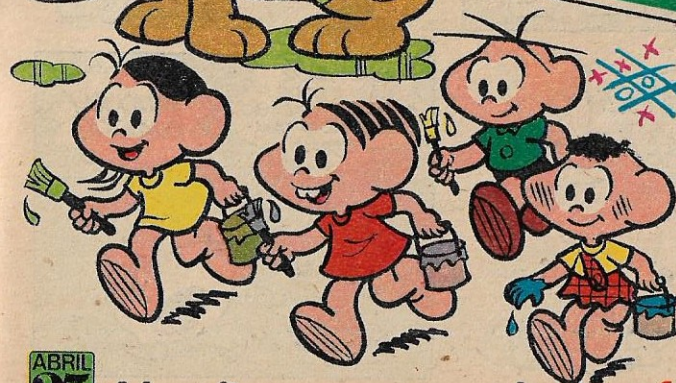






Venha brincar com a turma da Mônica!

VOCÊ VAI SE
DIVERTIR A VALER!
TODOS OS BICHOS
DO ZOOLOGICO E
A NOSSA TURMA
NUMA HISTORIA
MUITO ENGRAÇADA
PRA VOCÊ
COLORIR!

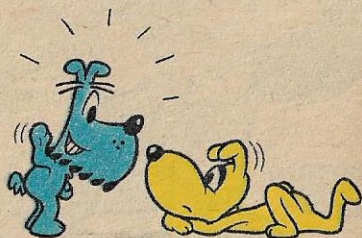


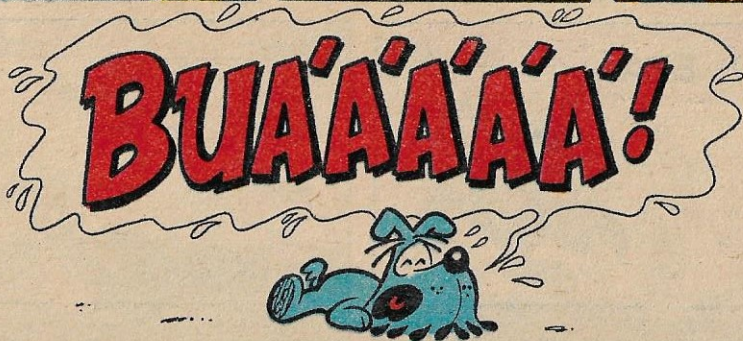
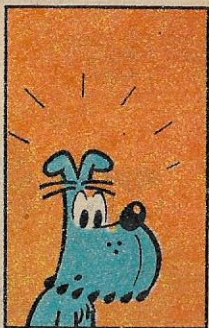
ABRIL
25
ANOS

Um livro para colorir * **48 páginas**

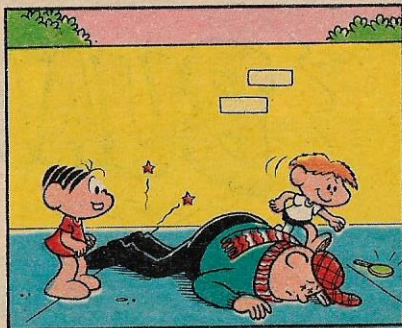
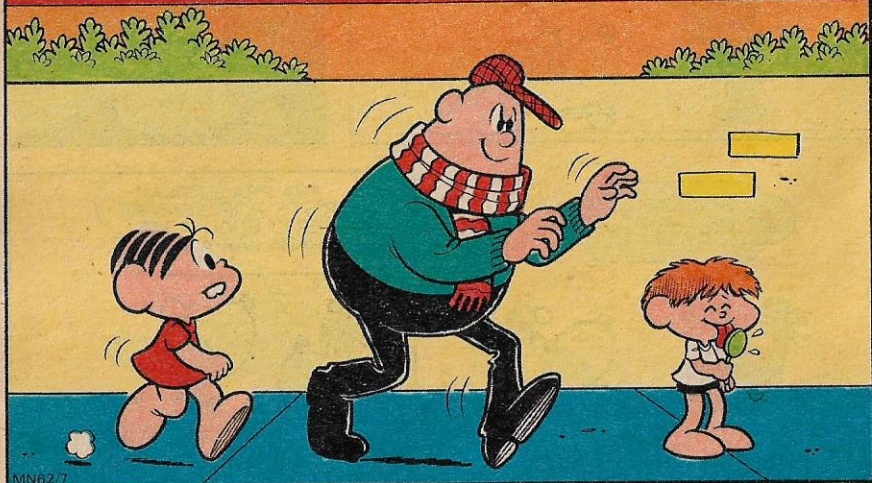
BIDU

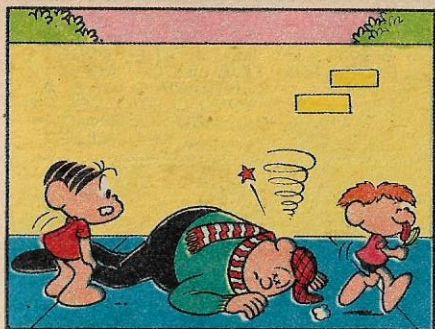
UMA HISTÓRIA TRISTE



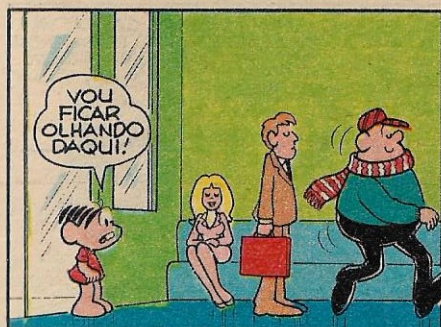


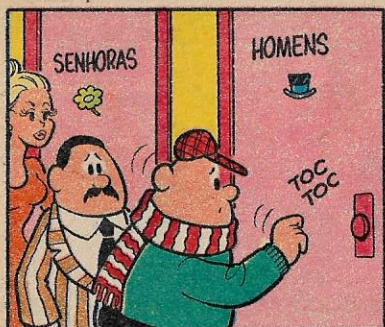
O BOM LADRÃO





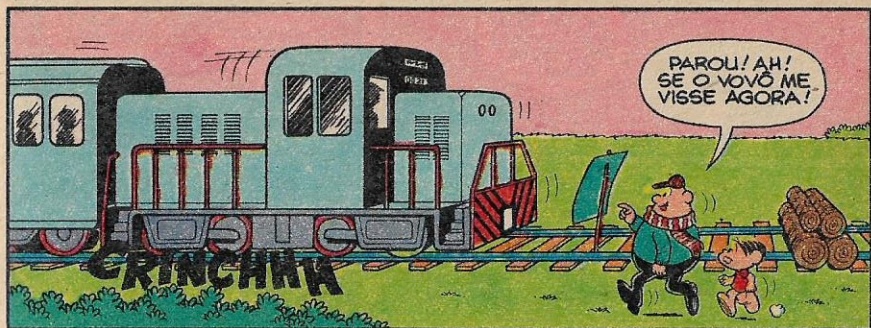




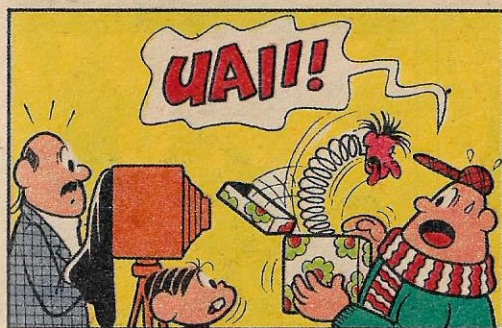


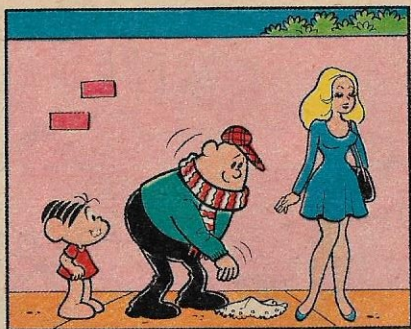
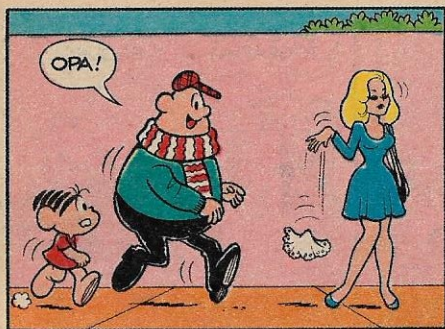












O humor mais quente dos quadrinhos!

Um diabo como ele faz qualquer um acreditar que o inferno fechou faz tempo!



Mas Satanésio não desiste e faz de tudo pra infernizar os outros com sua maleta diabólica.



Coitado! Tem até um anjo da guarda...



Satanésio

ABRIL
25
ANOS

VAMOS BATER UM PAPO ?



Marcelo Borba
Canoas - RS

O Marcelo sugere uma edição tipo almanaque com a Mônica, o Cebolinha e um montão de páginas. Sugestão anotada, Marcelo. Quanto ao Capitão Feio, a Mônica e o Cebolinha acham que quanto mais ele demorar pra reaparecer, melhor, porque toda vez eles têm um trabalhão pra acabar com todas as malvadezas e sujeiras que ele faz. Mas continue acompanhando nossas revistas, pois é possível que ele reapareça logo.

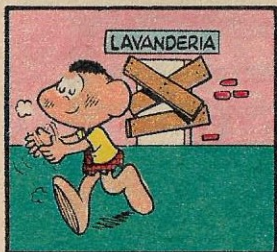


Sandra e Carlos A. Fonteles
R. Eduardo Perdigão, 168
60000 - Fortaleza - CE

A Sandra, de 13 anos, e o Carlos, de 9, querem trocar correspondência com leitores de todo o Brasil. O Cebolinha e a Mônica agradecem os beijos e abraços e mandam muitos pra vocês também.

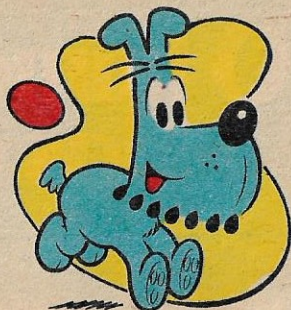
Patrícia Santos Abranches
Rio de Janeiro - RJ

A sugestão da Patrícia é levar o Cascão a uma lavanderia pra que ele tome um banho a seco. Não é má idéia, Patrícia, mas o Cascão não consegue deixar de associar a palavra lavanderia com água. E ninguém vai conseguir levá-lo até lá. Mesmo assim a turma agradece a sugestão.



Ricardo José Rossi
São Paulo - SP

"...e como a Mônica tem medo de baratas, acho que o Cebolinha poderia se aproveitar desse detalhe pra bolar mais um plano infalível". Ao ler este trecho da sua carta, Ricardo, o Cebolinha não disse nada, mas esfregou as mãos, deu uma risadinha (eh, eh, eh!) e foi procurar o Cascão. Não sabemos o que ele foi fazer, mas podemos imaginar, não? O Bugu agradece sua preferência e, sem ligar pra cara feia que o Bidu estava fazendo, prometeu aparecer mais vezes nas histórias.



Ronaldo Moraes Macedo
Travessa 3, casa 8
37170 - Boa Esperança - MG

O Ronaldo nos escreveu pra dizer que gostou muito da história "Bidu dá Sorte" que saiu na Mônica n.º 58 e também que quer trocar correspondência com leitores de Portugal. Agradecemos os elogios, Ronaldo, e prometemos continuar fazendo nossas revistas cada vez melhores pra agradar a leitores simpáticos como você.



Alfredo Luís Ribeiro
Av. Moaci, 1754
04083 - São Paulo - SP

O Alfredo quer comprar as edições de Cebolinha de números 1 a 28. Quem tiver essas edições em bom estado e quiser vendê-las, é só entrar em contato com ele no endereço acima.

Elisabeth Schwingel
Lajeado - RS

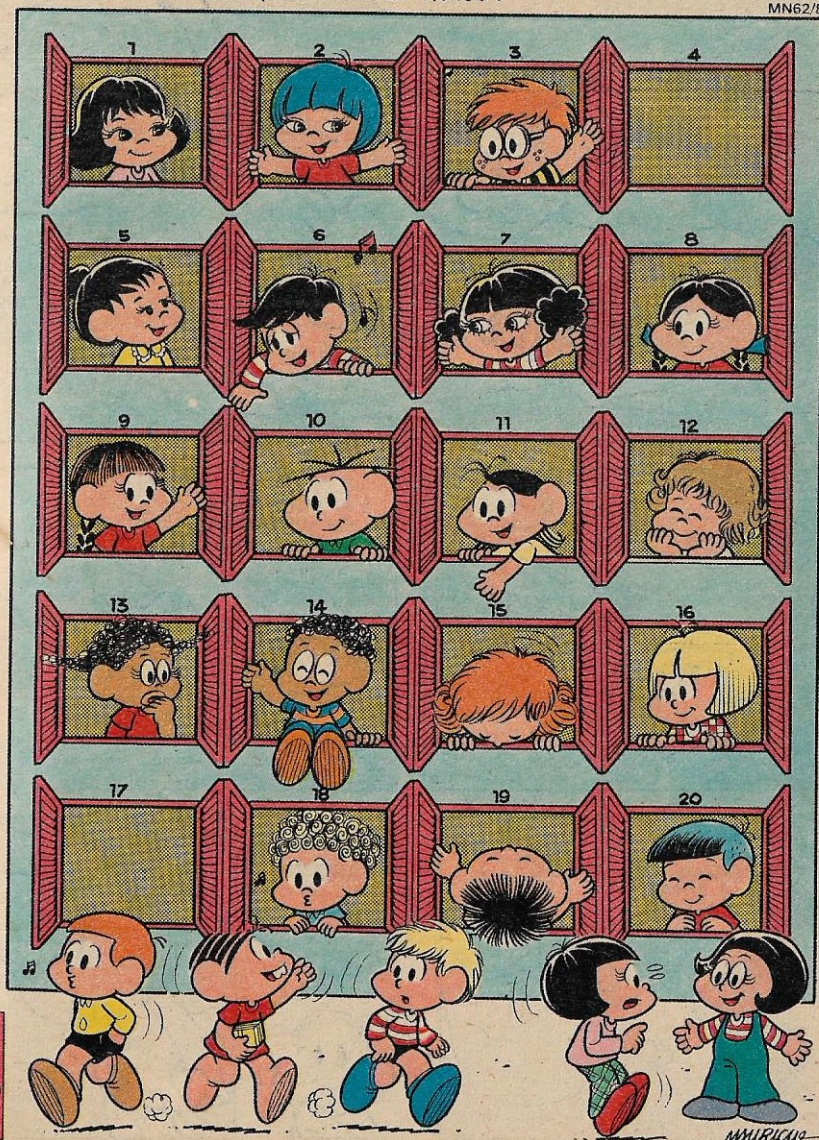
O Bugu deu pulos de alegria quando leu a carta desta nossa leitora que pede histórias só com ele. "Adoro as pessoas inteligentes que sabem reconhecer um verdadeiro talento", foi o que ele pediu pra gente dizer pra Elisabeth. Depois disso, ele foi pra casa e começou a ensaiar a próxima historinha. Alô, Elisabeth! Um abraço.

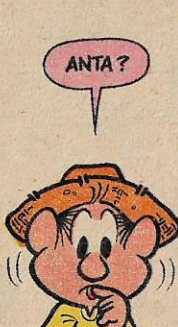
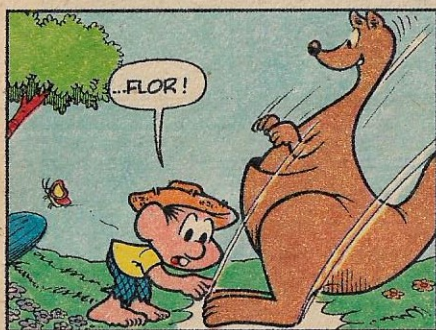


PASSATEMPO

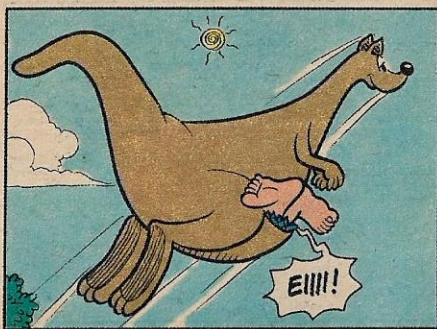
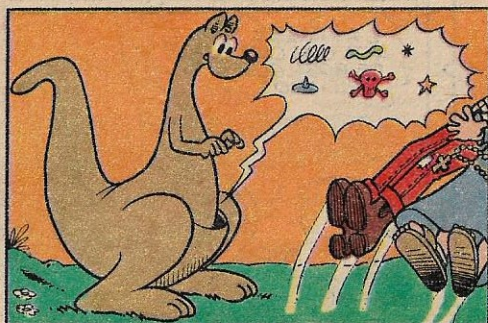
ALGUÉM QUE MORA NESTE EDIFÍCIO ACABOU DE RECEBER UMA VISITINHA DA MÔNICA. ESSA PESSOA MORA ALGUNS ANDARES ABAIXO DE UM INTELCTUALZINHO, PERTO DE UM APARTAMENTO ONDE OUVEM MÚSICA. SUAS VIZINHAS SÃO ALEGRES E UMA DELAS USA TRANÇAS. LOGO ABAIXO DO SEU APARTAMENTO MORA UM MENINO. SERÁ QUE VOCÊ JÁ É CAPAZ DE DESCOBRIR QUEM A MÔNICA VISITOU?

MN62/8

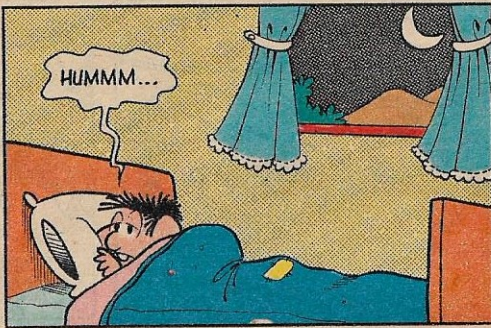




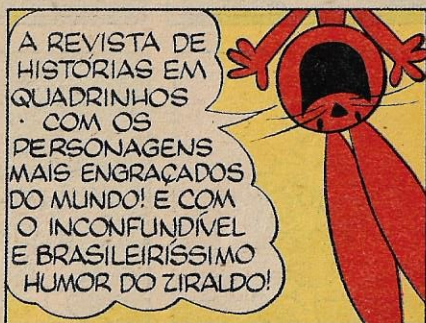




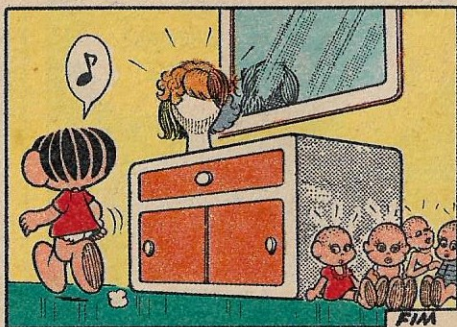
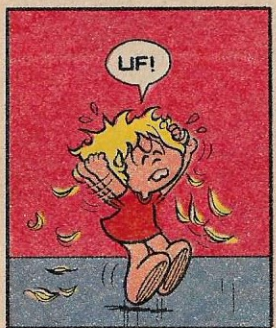
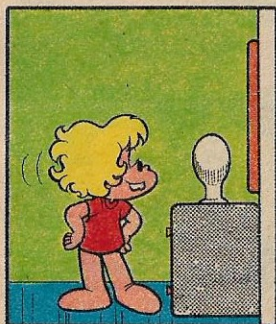
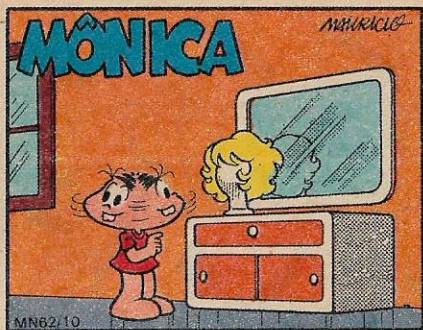




ATENÇÃO AÍ!

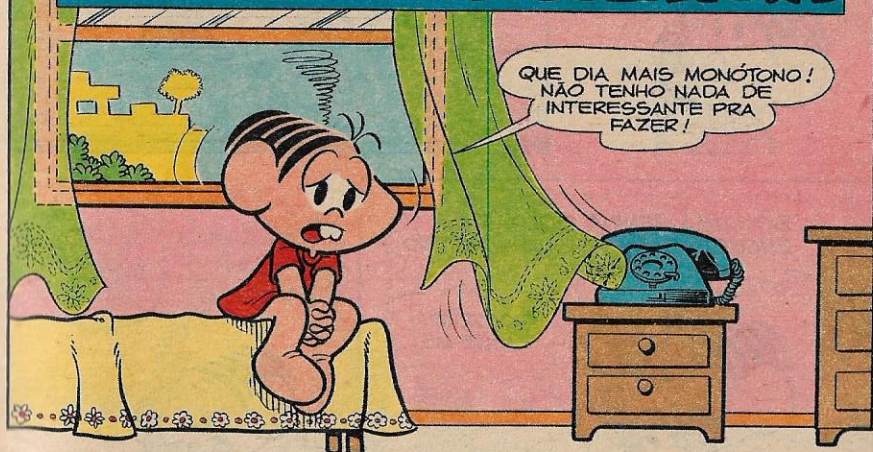


A PARTIR DE JULHO EM TODAS AS BANCAS

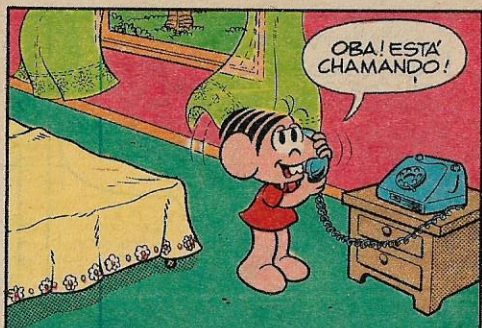


mônica

TROTE PELA CULATRA

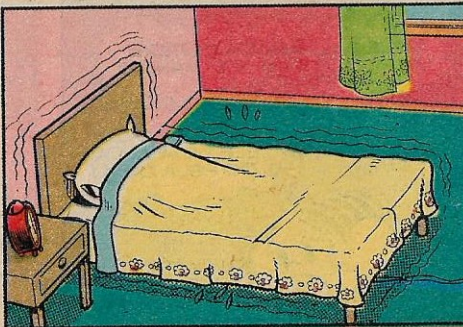
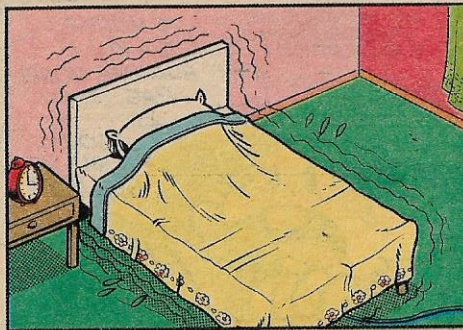
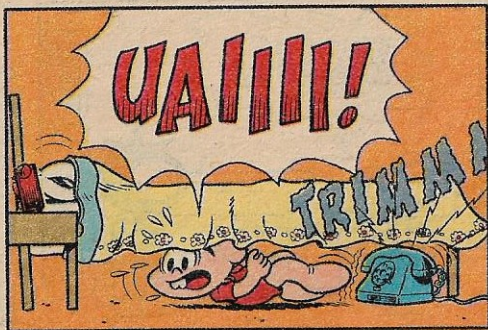


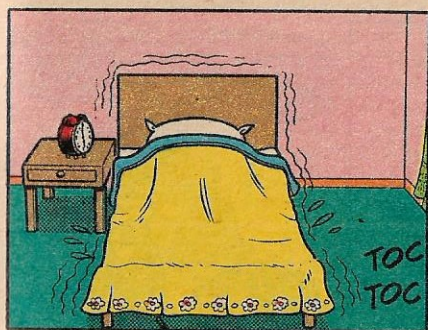
Myskic











CALMA! CALMA! O QUE ACONTECEU?



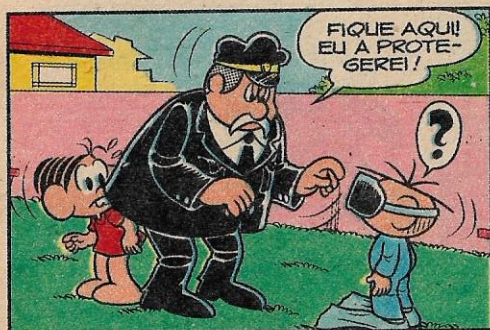
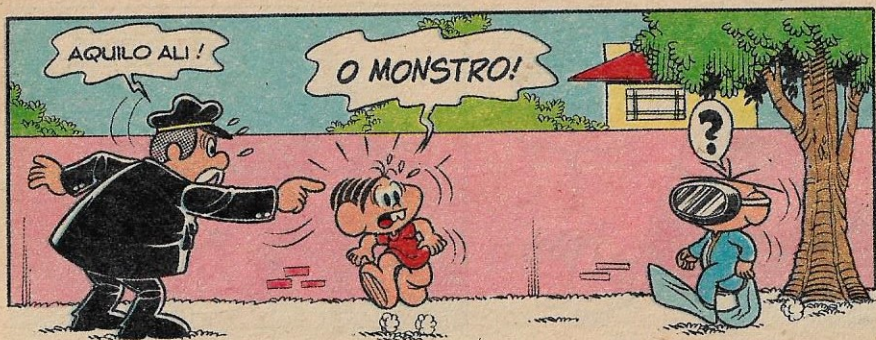
CALMA! FALE MAIS DEVAGAR!

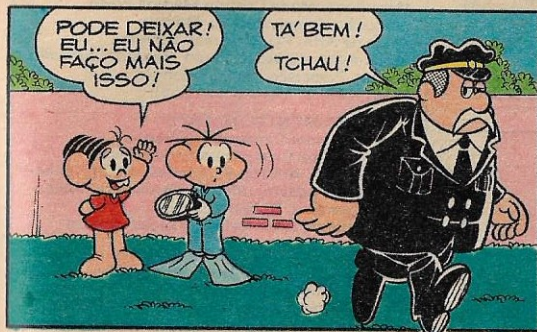


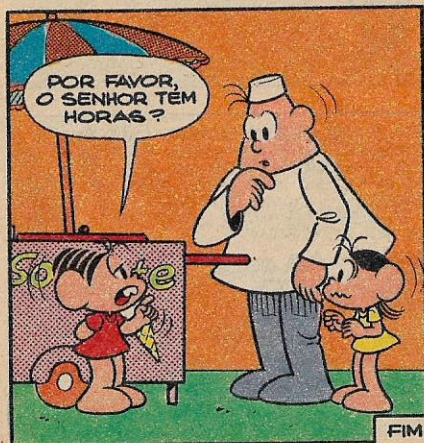
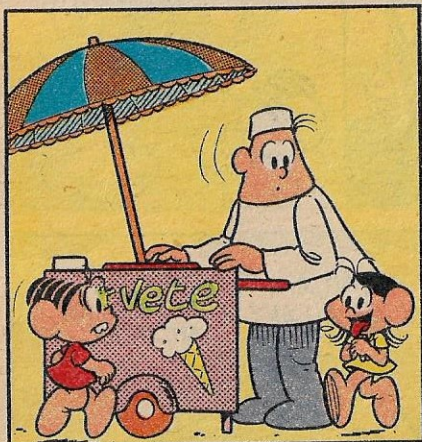
AH! UM TROTE, HEIN?











ABRIL
35
ANOS

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Coordenador de Publicações Infanto-Juvenis:
Claudio de Souza

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

Diretor do Grupo: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara

Mônica

Junho de 1975 - n.º 62

REDAÇÃO

Coordenador: Odair Bernabé

Assistentes: Dorival Vitor Lopes, José Eduardo

Mendonça, Maria Cristina Martins Porto

Produção: Dirceu Benites Martins

Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente

Assistentes de Arte: Paulo Renato Campello

Acosta, Francisco Irani de Alencar

Pesquisadora: Maria Jesus Chao

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval

Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llina-

res, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsuo

shiro Komatsu, Roberto Barbist

Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia

Mihara, Emy T. Yamauchi, Kazuo Yamassaki,

Marcia Regina Marchesini, Marcio Roberto de

Sousa, Olga M. Ogassawara, Paulo Teodoro

Domingos, Sérgio Tibúrcio Graciano, Sidnei

Losano Salustre, Yara Maura Silva

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (chefe), Ida

dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin.

Bordêrô: Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy,

Sueli Rúbia Mozer

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi

Publicidade: São Paulo: Esther Seabra Giá-

como, Renato Lima. Rio: Ítalo Gargiulo, Clau-

dio Cidade

Promoções:

Gerente: Carlos Arruda

Assistente: Elizabeth Klock Guimarães

Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II

Desenhista: Sérgio Cáfare Furlani

Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José

Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA.

Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844.

Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex:

021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar

avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do

exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo,

multiplicado pelo número de edições do período desejado (má-

ximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está creden-

ciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denun-

ciando a última edição em bancas por intermédio do jornalista ou do dis-

tribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391;

r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira,

197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851;

r. Barão de Campinas, 452; r. Olapoque, 91; no ABC: r. 15 de

Novembro, 107 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura

Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo.

(Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distri-

buída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Indus-

trial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação espe-

cialmente autorizada por Maurício de Sousa Produções Ltd.

Registrada na D.C.P. do D. Polícia

Federal sob n.º 042 P 209/73.



Não perca este trem!

A qualquer hora você pode entrar nele
e conhecer o maravilhoso mundo
da Coleção Beija-Flor.
Que tal agora?



- livros ricamente coloridos
- resistentes pra toda vida
- lombada dourada

Em todas as bancas.

**PINÓQUIO, ESTOPA,
OS 3 PORQUINHOS,
QUANDO EU CRESCER.**

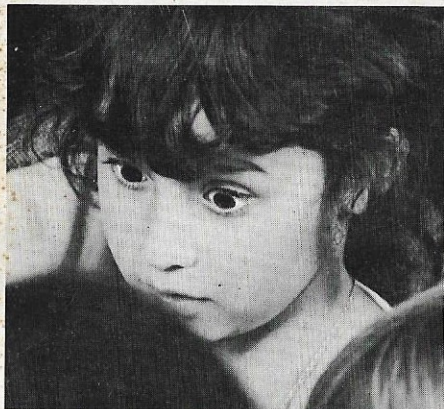
Por apenas Cr\$ 8,00



Coleção Beija-Flor

OS LIVROS MAIS BONITOS QUE VOCÊ JÁ VIU!

ABRIL
25
ANOS



A Paula foi a primeira que viu. E espalhou:

Todas



"Ei pessoal, chegou a linha da Mônica".

as crianças



Correram pro super-mercado.

amam



E todos adoraram.

Mônica.



QUALIDADE
PNEBO

Finalmente: a linha infantil que todas as crianças adoram.